Consigna obligatoria para el parcial de literatura- 6to año.

-**Realiza un análisis comparativo entre el capítulo I y XXX de Cándido y relaciona con el eje temático trabajado en el año: El hombre en búsqueda del conocimiento entre la libertad, la verdad y la felicidad.**

Recuerda que tu redacción debe tener coherencia y cohesión. Ver la rúbrica para trabajos escritos.

Es importante que fundamentes tus ideas con el texto, realiza una selección pertinente del texto.

Puedes trabajar un punto del eje temático, no es necesario que abordes todos. Por ejemplo: el hombre en búsqueda del conocimiento y la felicidad o la libertad.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| CATEGORÍA | EXCELENTE | MUY BUENO-BUENO | INSUFICIENTE |
| Coherencia y cohesión | Usa conectores adecuados ( ver la tabla de conectores) No comete errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, por lo que el trabajo es excepcionalmente fácil de leer. | Algunas oraciones son complicadas y difíciles de entender. Comete 2 o 3 errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, pero el trabajo todavía es fácil de leer. | Las oraciones son difíciles de leer. No utiliza conectores sino flechas y palabras sueltas. Comete varios errores de puntuación y uso de mayúsculas.  |
| Organización | La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo. El trabajo tiene una secuencia lógica. Realiza una conclusión interesante. Realiza adecuadamente las citas textuales. | Los detalles son puestos en un orden lógico, pero la forma en que son presentados o introducidos algunas veces hacen al escrito menos interesante. | El trabajo no tiene introducción, las ideas se presentan abruptamente. Hay poco sentido de organización en el escrito. No hay relación entre el contenido de una oración con la siguiente. |
| Contenido -tema | Conoce el texto en profundidad. Vincula el texto con el contexto. Explica cómo se plantean las ideas, es decir los recursos literarios que se usan (ironía, metáfora, comparación, etc.) y por qué se usan. Aporta ideas propias y reflexiona sobre el texto. | Conoce el texto que tiene que analizar. Explica algunos recursos literarios que se usan, pero no siempre explica por qué se usan. Escasa vinculación del texto con el contexto. No aporta ideas propias. | No conoce el texto que tiene que analizar. No vincula el texto con el contexto. Comete errores conceptuales. No reconoce recursos literarios.  |
| Ortografía | No comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido. | Comete 8 errores de ortografía, pero no distraen al lector del contenido. | Comete más de 8 errores de ortografía que distraen al lector del contenido.  |