Propuesta escrita

1 – Realizar un comentario de los actos 8, 9, 13 y 14 de “Vida de Galileo”. Escribir un texto con coherencia y cohesión. Ten en cuenta las siguientes preguntas:

* En el acto 8 Galileo dialoga con un joven monje: ¿qué razones da el joven monje para no divulgar la verdad? ¿qué piensa Galileo sobre los campesinos?
* Al final del acto Galileo menciona “una manzana del árbol de la ciencia” ¿a qué texto hace referencia y cómo se relaciona con esta situación?
* Galileo compara su deseo por conocer como un amante o un borracho o un traidor ¿qué tiene en común?
* En los actos 9, 13 y 14 se muestra el enfrentamiento entre Galileo (la ciencia) Y LA Iglesia ¿qué ha sucedido con Galileo?
* Al final del acto 14 Galileo da un largo discurso sobre la ciencia ¿cuál debería ser el único objetivo del progreso científico?
* ¿Cuál es el peligro de algunos científicos o “enanos inventores”?

2- Realiza un trabajo comparativo entre la película "The Imitation Game" (Descifrando Enigma, 2014), dirigida por Morten Tyldum y la obra “Vida de Galileo” de Brecht. Aunque la película no se centra directamente en la ciencia versus la religión, aborda temas de descubrimiento científico, ética y la lucha por la libertad de pensamiento en un contexto histórico más reciente.

Ten en cuenta las siguientes preguntas:

¿Cómo se relaciona el tema del descubrimiento científico y la innovación tecnológica en “The Imitation Game” con los temas de “Vida de Galileo”?

¿Cuáles son los dilemas éticos que Turing enfrenta en la película y cómo se relacionan con la responsabilidad científica y la libertad de pensamiento?

¿De qué manera la película muestra la lucha de Turing por ser aceptado y reconocido en una sociedad intolerante?

¿Cómo se representa la importancia del conocimiento científico y la resolución de problemas en la película?

¿Qué similitudes y diferencias encuentras entre el personaje de Turing en "The Imitation Game" y el personaje de Galileo en "Vida de Galileo"?