Consigna obligatoria para el parcial de 6to de literatura. 2024

-Realiza un análisis comparativo entre la carta del 16 de junio de “Las penas del joven Werther” de Goethe y el poema “A una transeúnte”, a partir del tema del amor y la imagen de la mujer.

Recuerda que tu redacción debe tener coherencia y cohesión. Es importante que fundamentes tus ideas con el texto y realices una selección pertinente del mismo.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | EXCELENTE | MUY BUENO-BUENO | INSUFICIENTE |
| Coherencia y cohesión | Usa conectores adecuados No comete errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, por lo que el trabajo es excepcionalmente fácil de leer. | Algunas oraciones son complicadas y difíciles de entender. Comete 2 o 3 errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, pero el trabajo todavía es fácil de leer. | Las oraciones son difíciles de leer. No utiliza conectores sino flechas y palabras sueltas. Comete varios errores de puntuación y uso de mayúsculas.  |
| Organización | La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo. El trabajo tiene una secuencia lógica. Realiza una conclusión interesante. Realiza adecuadamente las citas textuales. | Los detalles son puestos en un orden lógico, pero la forma en que son presentados o introducidos algunas veces hacen al escrito menos interesante. | El trabajo no tiene introducción, las ideas se presentan abruptamente. Hay poco sentido de organización en el escrito. No hay relación entre el contenido de una oración con la siguiente. |
| Contenido -tema | Conoce el texto en profundidad. Vincula el texto con el contexto. Explica cómo se plantean las ideas, es decir los recursos literarios que se usan (ironía, metáfora, comparación, etc.) y por qué se usan. Aporta ideas propias y reflexiona sobre el texto. | Conoce el texto que tiene que analizar. Explica algunos recursos literarios que se usan, pero no siempre explica por qué se usan. Escasa vinculación del texto con el contexto. No aporta ideas propias. | No conoce el texto que tiene que analizar. No vincula el texto con el contexto. Comete errores conceptuales. No reconoce recursos literarios.  |
| Ortografía | No comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido. | Comete 8 errores de ortografía, pero no distraen al lector del contenido. | Comete más de 8 errores de ortografía que distraen al lector del contenido.  |

Sugerencias para organizar el trabajo:

1. **Introducción:**

La introducción del tema es una parte breve, debe ser atractiva y anunciar el propósito del trabajo.

Algunas frases para comenzar:

 “El objetivo de este trabajo es analizar…”

“El presente trabajo abordará…”

“A lo largo de este trabajo…”

1. **Desarrollo:**

Una vez que planteaste el tema debes empezar a desarrollar las ideas argumentando siempre con el texto.

Algunos conectores que puedes utilizar:

“En primer lugar”

“A su vez”

“Por consiguiente”

“Sin embargo”

“No obstante”

“Es de destacar”

“Con respecto a”

“Otro rasgo sumamente notable es”

1. **Conclusión:**

La conclusión debe ser breve y concisa y sintetizar las ideas que se presentaron en el trabajo.

Algunos conectores para finalizar:

“A modo de cierre”

“Para concluir este análisis”

“En conclusión”