* Instagram

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| RÚRICA PARA EVALUAR: Instagram. | |  |  |
|  |  |  |  |
| Categorías | Excelente-Muy bueno | Aceptable | Insuficiente |
| ortografía-sintaxis | No tiene errores de ortografía. Usa conectores adecuados y variados. Lenguaje adecuado al contexto. | Tiene pocos errores ortográficos. Usa algunos conectores, pero los repite. Lenguaje adecuado con expresiones a corregir. | Muchos errores ortográficos. No usa conectores. Redacción confusa. |
| Creatividad | Contiene al menos 10 publicaciones.  Contiene muchos detalles creativos: publicaciones, reels, historias destacadas.  Usa la imaginación. Las descripciones contribuyen al disfrute del lector. Las imágenes son interesantes al igual que los comentarios. | Contiene como mínimo 6 publicaciones. Contiene pocos detalles creativos y descripciones. Algunas imágenes no tienen comentarios. | Contiene menos de 6 publicaciones.  No usa la imaginación. No hay descripciones.  No hay comentarios que acompañen las imágenes. |
| Estilo/ conocimientos conceptuales | Respeta las características de los personajes de la novela. Conoce el texto que debe expandir. Cumple con los requisitos de ubicar la ciudad y hacer el comentario. Los lugares respetan el recorrido lógico que hizo el personaje. | Poco conocimiento del texto. Cumple con las descripciones e imágenes, pero no hay suficiente desarrollo. No cumple con la extensión mínima de publicaciones. | No cumple con la extensión mínima. No realiza comentarios a varias publicaciones. Ubica lugares que no están en el recorrido. No conoce las características de los personajes. |

Podcast

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |
| Categorías | | Excelente-Muy bueno | | | Aceptable | Insuficiente |  |
| Coherencia | | El diálogo presenta ideas con un orden lógico y con claridad. El podcast está bien estructurado, con un inicio, desarrollo y cierre claros y cohesivos.  La voz es clara.  La calidad de sonido es excelente: | | | El diálogo tiene un orden lógico.  La calidad de sonido es buena, aunque hay algunos ruidos o interferencias menores. | El diálogo no tiene coherencia ni cohesión.  La calidad de sonido es deficiente, con mucho ruido o mala calidad de grabación. |  |
| Creatividad | | Contiene muchos detalles creativos y descripciones.  Usa la imaginación. Uso innovador de música, efectos de sonido o elementos narrativos que mejoran la experiencia del oyente.  El diálogo y el lenguaje utilizados en el podcast son ricos y expresivos | | | Contiene pocos detalles creativos y descripciones. El uso de recursos creativos es limitado o poco efectivo para mejorar la experiencia del oyente. El lenguaje y los diálogos son funcionales, pero no destacan en términos creativos. | No usa la imaginación. No hay descripciones. No se usaron recursos creativos o fueron inefectivos. El lenguaje es plano o poco coherente con los personajes y el estilo de la obra original. |  |
| Estilo/ conocimientos conceptuales | | Muestra una comprensión profunda de los personajes y temas de la obra.  Cumple con las características de los personajes en cuanto a ubicación temporal y otros elementos (nombre, costumbres). Conoce el texto que debe expandir.  No solo repite o adapta el texto, también lo expande. | | | Poco conocimiento del texto.  Respeta las características de los personajes, pero repite el texto y casi no lo expande. | Los personajes son superficiales y carecen de un desarrollo coherente con la obra original. No respeta las características de los personajes. Introduce elementos que contradicen el relato. |  |
| Trabajo en Equipo | | Todos los miembros participaron activamente, con buena coordinación y reparto equitativo de tareas. | | | La participación fue desigual, con algunos miembros que no contribuyeron lo suficiente. | Hubo poca o nula participación equitativa entre los miembros del equipo. |  |
|  | |  | | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| RÚRICA PARA EVALUAR | Blog |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Categorías | Excelente-Muy bueno | Aceptable | Insuficiente |  |
| ortografía-sintaxis | No tiene errores de ortografía. Usa conectores adecuados y variados. Desarrolla las ideas con un orden lógico | Tiene pocos errores ortográficos. Usa algunos conectores, pero los repite. | Muchos errores ortográficos. No usa conectores. Redacción confusa. |  |
| Creatividad | Contiene muchos detalles creativos. Usa la imaginación. Las descripciones contribuyen al disfrute del lector.  La presentación es atractiva, utiliza imágenes interesantes. Puede incluir videos o lo que el estudiante considere que enriquezca el blog.  Extensión mínima: 8 publicaciones. | Contiene pocos detalles creativos y descripciones. Cumple con al menos 5 publicaciones. | No usa la imaginación. No hay descripciones  Contiene menos de 5 publicaciones o son muy cortas. |  |
| Estilo/ conocimientos conceptuales | Siempre respeta el estilo autobiográfico (narrador personaje). Cumple con las características del personaje de la novela, en cuanto a ubicación temporal y otros elementos. Conoce el texto que debe expandir. Cumple con la extensión mínima. | Respeta el estilo autobiográfico. Poco conocimiento del texto. Pocos detalles creativos. No cumple con la extensión mínima pero por pocas palabras. | No respeta las características de Leonard. No usa el estilo autobiográfico. No cumple con la extensión mínima. |  |
|  |  |  |  |  |